新世界
公會書（印）
十五年十一月廿六日
丙寅十月二念日
（定報價目）日出一張 國內每月大洋六角 半年大洋三元 全年大洋五元 寄費在內 日本朝鮮同 歐美南洋加倍 報資先惠 郵票九折
（廣告刊例）每日二寸寬一格一元 半高寫一元 每月大洋十元 一閒欄內中十縫寬一 日洋五十元 刊費先惠
THE NEW WORLD
第二七三號 今日壹張 售大洋二分
編輯主任王小逸 廣告主任邵翠智

男賓月券五元 女賓月券三元 西菜憑券一元

門票小洋二角 電梯小洋二分 各場游藝概不取費

上海高尚優美遊戲場南北地道通行在英大馬路泥城橋電話中央一五一七

本世界

模範商場之特色

□門票仍售小洋二角□

本世界範模商場及聯合大贈品聯合大減價定陰歷十月初四日開幕茲將商場各種特色及新添各種游藝露布於後（一）模範商場之裝飾城廊亭台樂樓傑閣式樣不同輝煌燦爛鉤心門角極五花八門之盛（二）聯合大贈品券票附送五洲固本香皂壹塊何一萬件內加增值價二角之遊券一千張值價五角之特別贈品五百件值價二元之美金戒指二十只值價三元之便利券月券十張值價八元之足赤金戒十只（三）聯合大減價場內各號商場所售貨品均比平常售價特別從廉情願犧牲以廣招徠（五）松旭齋魔術男女合演變幻莫測手法靈捷花樣翻新商一時無兩之神藝（六）國著名影片隨時更換滬上著名新奇國製影片古裝時樣應有盡有（七）杭州戲聲調激表情周到衣裝新簇為近時歌劇中最有聲譽之劇（八）美女跳舞燈紅洒綠雅樂悠揚合中西美貌女子交際舞蹈翩躚玉影大有可觀（九）博古展覽會（十）小公園（十一）聽香小築（十二）北部二層門樓三處均有陳列靈芝瑤草竹鏤木雕花卉人物無不神似具有鬼斧神工之妙（十三）菊花變塔寶紫綜錯花傘扶疏名稀異品相映成輝無異北高峯雙峯對峙（十四）奇異之迷陣迴環線續曲折迷離千門萬戶較武俠之八陣陷陽迷樓饒興趣（十五）七層寶塔建存迷陣中間朱漆斑然高可凌霄不論何人綴過由塔可得贈品（十六）菊花山景就跑總場內小山隨山繞水遍綴異種菊花五朵斑爛悅人心目

▲北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
- 華芳會 日一點至三點 夜十一點至一點
- 李蓮才 日三點至三點二十分 夜七點至七點二十分
- 開口笑 日三點二十分至三點四十分 夜七點二十分至七點四十分
- 陳鑫齋 日三點四十分至四點 夜七點四十分至八點
- 三寶 日四點至四點三十分 夜八點至八點三十分
- 十齡童 日四點三十分至四點五十分 夜八點三十分至八點五十分
- 徐黛玉 日四點五十分至五點十五分 夜八點五十分至九點十五分
- 蔡惠臣 大面包 日五點十五分至五點四十分 夜九點十五分至九點四十分
- 小黑姑娘 日五點四十分至六點 夜九點四十分至十點
- 沈易書 賽鳳林 日六點至六點四十分 夜十點至十點四十分
- 鍾姑娘 日六點四十分至七點 夜十點四十分至十一點

（二）第二劇場
- 崑劇 日一點至四點 夜六點至九點
- 松旭齋魔術 日四點至六點 夜九點至十一點
- 影戲 夜十一點至一點

（三）新自由廳新劇場
- 韻社 日一點至三點三十分 夜六點三十分至八點三十分
- 達社新劇 日二點三十分至六點三十分 夜八點至一點

（四）三層第五劇場
- 王小新申曲 日二點半至六點 夜七點至十二點

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
- 本‖ 日一點至三點 夜七點至九點
- 武林班 日三點至七點 夜九點至一點

樓下第一劇場
- 大京班 日一點至四點 夜七點至十點
- 影戲 日四點至七點 夜十點至一點

二層第三劇場
- 蔡如玉 日一點至二點 夜六點至七點
- 李夢幻 日二點至三點 夜七點至八點
- 越劇 日三點至六點 夜八點至一點

三層說書場
- 吳熊祥 水滸 日二點至三點
- 徐小雲 大紅袍 日三點至四點
- 陳雲颿 五義圖 日四點至五點
- 周亦良 夜五點至六點
- 唐鳳歲 東漢 夜六點至七點
- 唐鳳春 倭袍 夜七點至八點
- 吳鈞安 隋唐 夜八點至九點
- 泉 汪青遠 四香緣 夜九點至十點
- 談伯英 濟公傳 夜十點至十一點
- 吳熊祥 萬年青 夜十一點至十二點

南部大京班 北部崑劇場

日夜開映 國產影片 窗前足影

韻社
滑稽新劇
日戲 呆八 夜戲 連環債

武林班
陳少鵬 方吉鵬 沈少梅
日戲 積善人家 夜戲 龍鳳鎖

紹興戲
衛梅朵
日戲 三仙爐 夜戲 破窰記

振聲社
古妝申曲
日唱 借紅紗 夜唱 敗子回頭

王筱新
改良申曲
日唱 李老九 麥欄計 趙勝古 夜唱 開米店 男□菴

達社
文明新劇
滑稽大家 王无能　劇務主任 吳夢笑　哀艷名旦 耿風聲
潑辣名旦 尚秋石　風雅小生 張恨儂　言論正生 趙文聲　莊嚴老生 顧醒愚　著名艷旦 陳筱雷
徐名旦 劉航燕　著名悲旦 宋掌輕　閨閣名旦 王龍海　激烈老生 吳達樵　呆派滑稽 汪漁醉
吳賢良 張莎因 鄒呆魂 秦子龍 滑稽老生 楊明德 吳少梅 郭炳坤 黃現身 李小呆
日演 兩對有情人　夜演 刁劉氏

崑劇傳習所 日戲
馬傳菁 顧傳琳 花婆
龔傳華 汪傳鈴 倪傳鉞 薛傳鋼 沈傳琪 奏朝 草詔
王傳蕖 王傳淞 邵傳鏞 沈傳芷 鄭傳鑑 華傳萍 姚傳湄 周傳瑛 周傳錚 漁家樂

崑劇傳習所 夜戲
顧傳琳 鄭傳鑑 迎像 哭像 彈詞
張傳蓉 邵傳鏞 周傳滄 送京
華傳銓 周傳錚 姚傳湄 顧傳瀾 闖糧 奪糧
施傳鎮 華傳萍 朱傳茗 顧傳玠 馬傳菁 牡丹亭

玫瑰香糖
分一磅裝 半磅裝兩種 零售每袋小洋一角
上海玫瑰園出品
總發行上海貝勒路潤安里 零售處新世界南部地道口

非非影片公司
浪蝶
章非導演兼主演 現已攝竣 日公映
第二片預告
誰之過
北四川路厚德里十二號 電話北四七八四

友聯影片公司
第四次出品
兒女英雄 即十三妹
導演 文逸民　攝影 洪偉烈　主演 范雪朋

三年以後
民新影片公司第三次出品
歐陽予倩 劇演 編纂
十二月八日至十一日
准在 中央大戲院 映曜

新世界南部二樓 小洞天
開幕伊始 歡迎來賓
公司大菜 中西茶點 價廉物美 女子招待 格外周到 倘蒙賜顧 毋任歡迎

惠福花紙八大特色
（一）花紙價格便宜
（二）糊牆便當快捷
（三）不沾氣味塵垢
（四）紙質非常經用
（五）花色百種任揀
（六）裱後四壁生輝
（七）觀看怡神悅目
（八）暗合衛生光線
上海南京路中新新公司斜對過P三七七號 電話中央九一零七號
惠福花紙總行啟

房屋遷移經濟的助力
房屋遷移無論大小必須裝潢而用費浩大工作遲慢房屋亦因之耗費失時曠費莫此爲甚如用惠福裱壁花紙即可無此弊且花式百種別出心裁可以任憑揀選也房屋裝潢比較預算若用別種裝潢約須半月可以完工用惠福美術花紙裱糊只須四天兩相比較豈不是確實經濟合算壓花紙每卷價銀由二角至三元

王筱新
改良申曲
喜慶堂會 定期不誤 改良化裝 合演定價十六元八角 寓法界寶昌路居安里一號或新世界北部三層樓後台接洽亦可

▲大京班日戲
沈福壽 王青山 李海臣 胡俊亭 張月昇 李壽仙 張永利 東克彬 劉雲昇 劉俊奎 何雙福 雷隆財 程桐春 孟宏垣 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 白叔安 馬春山 陶明新
美良川　吊金龜　馬前潑水　神州擂　鍘美案　痴心女子

▲大京班夜戲
沈福壽 王青山 張月昇 雷隆財 劉瑞祥 劉俊奎 馬春山 王錦仙 伍鳳春 趙月樓 孟宏垣 白叔安 何雙福 劉雲昇 周桂泉 李海臣 雷隆財 何雙福 潘志奎
二本彭公保

南京路雲南路口 大羅天
開幕伊始 歡迎來賓
中西點心 隨意小吃 各種糖菓 價廉物美 女子招待 格外周到 倘蒙賜顧 毋任歡迎

美奇魔術團
李夢幻
歐西最新 魔術比衆 不同喜慶 堂會十二 元八角接 洽處新世 界賬房或 南部二層 樓魔術場

國光影片公司出品
編劇 趙君豪 曹元愷　導演 汪福慶　主演 蔣耐芳
歌場奇緣
陳趾青編劇 楊小仲導演
不如歸
不日開映

雙妹老牌保髮水

價目 六安一元 三安六角 一安三角
廣生行啟

大京班
續排五本
東漢興隆史
即日開演

振聲社
古裝申曲
喜慶堂會 定期不誤 古裝申曲 定價十元八角 新世界南部樓下第四劇場後台接洽

美容霜
上海各埠 五洲大藥房發行
潤面嫩肌化妝妙品

各埠藥房百貨商店均有出售

淋濁無片
白濁遺尿洗射液一
是液功能清屎道殺淋菌無論新起久患一瓶即愈每瓶壹元專治新久淋濁及血淋膿淋尿管刺痛等症因其收有殺菌利尿之功故確實效力盒一元外埠寄費加一上海民國路延澤藥房

中國根泰廠
國產 美味和合粉
調味精品 完全淨素 價目克己 衛生有益
總發行所大世界劉過西廠路口 電話中央七八六七 電報掛號〇八五八

慈善救濟會
籌募遊民工廠基金債券
甲種一等一獎 五萬元　乙種一等一獎 三萬元

新式德國透熱電機
電療淋濁
不論新舊 迅速斷根 醫費極廉 毫無痛苦
旭昇醫院 西藏路七十八號汕頭路口 電話中央（一六一五三）

冠生園
商標

罐頭 食品 菓子 牛肉 陳皮 話梅
行所 棋盤街交通路高

□本報各稿均有著作權禁止翻譯翻印□

□拏辦董聖人

（晒翁）

這個年頭、聖人多得嘸淘成、康聖人是頂老的老牌、以外還有胡聖人、梅蘭芳既有教、（參看前日本報、）當然也可尊他一聲梅聖人、惟有董康董聖人、自從把一皮夾子的古銅錢失了竊、早弄得鳳兮鳳兮、何德之衰了、萬不料破屋更遭連夜雨、長腿將軍居然看中他老人家、一個通電、說道從嚴拏辦、董聖人實在忘了孔子是聖之時者、他爲甚麼不會看風頭呢、其實江蘇也個牢什子、孫傳芳是從奉天手裏奪下來的、現在歸還奉天、只算得物歸原主、還有誰敢道半個不字、不見晶報麼、炯炯先生音實把三省聯合會譏諷了一番、這才是識時務者咧、可惜董聖人不會隨風使舵、否則去掉了一皮夾古錢、說不定會有人把一皮夾今錢來送給他、敎他也似奉天的江蘇一般、頑一個失而復得呢、

□秦士錄

□六□

而余遂不免、讀路溫舒秦有十失、其一尙存之言、不禁感慨係之、

仲公縣長、鈞鑒、敬肅者、比以老母病發、赴滬就商中西醫生、初擬信宿即返、迺承友朋不棄、或以文字相商、或以事務相屬、遂至棲遲滬瀆、一時未能言旋、迺者張新元訴訟、道路傳聞、竟署有傳中弼到案鞫問之說、確否未知、如有其事、則鈞座愼重案情、期於不偏不倚、無枉無縱、當如是也、滿欲返川就鞫、而舊病復發、乃舉中弼所知、與夫中弼關係、爲鈞座縷晰陳之、中弼與張新元、雖居同里、初不相識、而此次張新元訴訟、使人不能不疑中弼有遺者、則狀稿曾經中弼鈔錄、繕狀亦經中弼伴赴、然一經將其底裏說破、則中弼實如風馬牛之不相及也、夏正五月十九日之下午、中弼赴縣商會訪問會長徐公介繁之時、見徐公方與二人在東廂閒談、中弼秉性、不喜聽人談話、亦不喜斷人談話、故就西廂引避、而徐公則即相招、至則出一狀稿子、欲中弼損益其中字句、中弼唯唯否否、不贊一辭、徐公則指其中字句曰、此字似屬不妥、此句似屬可刪、此下似屬可增、中弼仍唯唯否否、而徐公則於不妥者、爲之修改、可刪者爲之刪節、可增者爲增補、中弼以與原稿、無大出入、遂於稿上、遵照徐公之意、爲之刪節、爲之增補、此時中弼以其中文氣不貫之故、爲之加上天網恢恢、疏而不漏兩句、至是、即與辭、徐公則以原稿不使示人之故、又屬中弼清稿、辭意殷殷、無可推却、遂爲清稿、其初原稿上、未塡原告姓名年歲職業住址、中弼遂問徐公原告姓名、徐公屬塡張新元、而於二人之間、問一人以年歲職業住址、至此、中弼始知一人爲原告張新元、而於一人、則猶未知爲蔡鑑田也、殺青之後、中弼以稿付徐公、而徐公屬領一人至錄事陸仁甫處繕狀、中弼居川一年、雖與陸君討論文學醫學相識、以未過從、未悉陸君居所、因弼不敏、而蔡鑑田、則渠悉陸君居所、然與陸君久不相會、欲邀中弼同去、中弼固辭、而徐公敦勸、遂與張蔡二人同往、至則中弼但與陸君談論壁間陸某所書堂幅、桌上湖北局刻詩經、至與陸君接洽繕狀之事、中弼未參毫末、其後鈞署弔取原稿、中弼以稿起自他人、不願以鈔錄之故、代人負責、故令蔡鑑田賚鈔、中弼亦曾以原委告之陸君、非故爲抽調也、以上所述、悉爲當時實在情形、可質神明、可昭天日、至原稿出於何人之筆、中弼亦屬不知、至張蔡二人、以何淵源、而至商會、以何淵源、得接徐公、更屬不明、惟中弼於此案、在不知者、以爲狀稿曾經中弼鈔錄、繕狀亦經中弼伴赴、疑與張蔡有多大糾葛、然一經道破、則實大謬不然、中弼生性戇直、論列地方利病、評騭人物是非、容有得罪之處、至於其他法外舉動、則中弼所不敢聞問、而中弼以氣節激勵他人、謂肯包攬詞訟乎、謂肯唆使興訟乎、賢者以其昭昭、使人昭昭、鈞座賢者也、爲陳顛末、所以望於鈞座、以其昭昭、使人昭昭也、祇頌鈞綏、治晚吳中弼拜上、

□三日報又一交涉案

（零丁）

朱瘦竹所辦之三日報、人皆知因載五姨太品藻一文、致爲公廨判罰百金、顧不知此外尙發生與符曼麗交涉一段歷史、先是、新世界之黑姑娘、因符曼麗之紹介、擬入大華影片公司爲演員、顧與公司、議俸銀不合、未成事實、適有人乘小黑姑娘登台時、大肆搗亂、此事各小報已有載之者、而三日報所記一文、更爲醜詆、至詆符曼麗爲拉皮條、且謂符曼麗起一泥號曰電線木桿、乃以電線木桿拉皮條命其篇、當未刊出之先、以函招符曼麗、至該報社、不知所談云何、而翌日稿仍大登而特登也、符憤、延禮明律師用電話致該社、要求下篇不再刊登、詎該社答復、強硬異常、且面叱律師繙譯爲無理取鬧、律師亦憤、乃決起訴、訴狀已備就、將呈遞、爲大新舞臺經理徐金聲所知、徐金聲者、與該報有極深之關係者也、知三日報方被捕房所控、雪上加霜、實難消受、遂慨然自任調人、往返磋商、始以報端更正、及代償律費銀百兩定議、惟律費百兩、迄未付出、現尙在追索中云、

□勝朝小掌故

（二）（雙園）

清制三品以上、及翰詹科道、許服貂褂、非馬褂也、然貂褂亦嘉道後、始及翰詹科道、其先皆在禁止之列、蓋自任葵尊侍御一奏始、所謂翰林詹事兩衙門、齊服貂裘猞猁猻、昨夜五更寒澈骨、舉朝誰不怨葵尊、此時此事、嗣後並庶吉士亦僭用矣、惟貂馬褂非扈從行圍特賞不可、大庾戴文端公衢亨、校射得鹿、曾拜此賜、文臣中所僅見者、若王公額駙之類、數見不鮮矣、相傳左文襄子宗棠、西征凱旋、待漏朝房、與恭邸遇、左衣著貂馬褂、恭邸詢其何時所賞、左愕然、恭邸語以故、左欲更換、時已不及、幸面係黃緞、乃反著而入、得以掩飾、若恭邸、則事殆矣、儀制之嚴如此、較諸今之鵪梁不稱者、相去不止倍蓰、

□叛徒徒叛記

（一子）

西門某專門學校、有敎員王某者、平日得專大權、趾高氣揚、曾於課堂、屢屢斥辱學生、學生久已銜之刺骨、屢欲向王開釁、而學生殊無機緣、則惟隱忍而已、疇昔之日、爲該校紀念之日、校中例假一日、學生乃於是日假恢復學生會之名、召集全體同學開會、蓋學生知開會之時、王某必以大權獨攬之故、出而干涉、如果干涉、則其計可售、蓋學生藉此可轉其鋒以對於王、發洩前恨、出以爲逐、而王果中其計、方學生開始聚集之時、王即出而干涉、而學生向王即加斥辱、而學生辱於王者、更甚於前之王之斥辱學生、校長聞訊、則即出而爲王張目、學生以校長袒王也、大怒、則即遷怒於校長、又轉其鋒而與校長對壘、斥辱備至、校長不能堪、至斥學生爲小流氓、學生則斥校長爲大流氓、針鋒相對、各不相讓、校長更不能堪、聲言驅逐學生出校、而學生遂亦聲言驅逐校長、校長乃謂學堂由我辦、校舍由我築、只有我驅汝輩學生、汝輩學生安得驅我、要知聯軍總司令、尙且退避三舍、汝輩學生有何能力、與我抵抗、學生則謂學堂爲我學生而辦、校舍取我學費而築、我學生乃爲一校之主、只有學生驅汝、汝安得驅我學生、速將校費帳目、交代我儕、不則不能任汝自由、於是將校長團團圍住、校長嘗一勝上海縣知事、再勝五省總司令、今被學生包圍、則實無如之何、但曰、汝輩乃敢包圍我、失我自由耶、學生則曰汝不將學費帳目繳出、豈特失汝自由已哉、汝且試我學生身手如何、校長大窘、經校中人幾番轉圜、始將校長釋放、而學生則宣言必將校長驅逐、並將校務、另舉他人主持、而限校長將學費帳目、速行繳出、不則起訴官廳、而此一重公案、尙待解決、校長爲誰、聞即藝術界之叛徒、然今竟爲徒叛矣、作叛徒徒叛記、

□薈藝餘譚

（雙園）

馭船西施、本無錫人、其母固惠泉尼也、齋魚粥鼓、不染纖塵、曾有香工某、雖屬傖傭、頗以年少翩翩自命、尼遂與之結不解緣、未幾腹膨脝矣、尼恐爲人所覺、乃落髮別去、遂生一女、香工素操舟子、攜擋所有、購得一船、梅鶴棲遲、往來苕霅、女固明眸皓齒、迥異粗庸、而纖削雙趺、不盈一握、以故生張熟魏、趨之若騖、女則葳蕤自守、不肯輕言破瓜、乃母意承招客、最後得一稅局掾屬、相傳爲程師爺者、輕衫紈扇、日與周旋、不意營鼎子公、先及其母、蓋且由母作介、而西施竟爲吳王所有、此後以船爲家、恆泊於月河漾畔、庚郎鮭菜、張掾鱸蓴、無不咄嗟立辦、惜乎杳如黃鶴、聞已歸柔山皖水中、而西施遂歸濟陽後人、今已綠葉成陰子滿枝矣、

模範商場

□商店牌號一覽表□

北部自由廳旁第一組

冠生園	各種糖菓
上海帽廠	各色呢帽
中華合記牙刷廠	牙刷
生生美術公司	美術
新美洋行	化裝用品
上海機器公司	文具
青年公司	美國首飾
天順發記	象牙器 化裝品
中華工業廠	花邊疋頭
毛文記	化裝品
根泰廠	美味和合粉
美記華珍公司	電刻
百勝公司	各種唱機
棕欖公司	棕欖香皂

南部樓上第二組

上海美術供應社	美術
大昌公司	雜貨
福昌工業社	化裝用品
大東化學社	雪花露 惠山泥物
新樂公司	化妝用品
朱源茂帽莊	帽
戴春林號	洋貨
洽成昌	京料洋鑲
裕大衣號	衣着
宏生織造廠	絲領巾
聯益襪廠	帽襪子
振藝廠	玩具
范明記	洋翠首飾
一心牙刷廠	牙刷
中國兄弟工業社	化裝用品
中華廠	磁器

南部樓下第三組

金鷄物品公司	玩具 雜物
五星玻璃廠	用料 品器
快活林	教育玩具
華昌號	各種首飾
江生化學廠	化裝用品
久和襪廠	襪
大中襪廠	各種出品
益泰廠	鋼鐘
玫瑰園	玫瑰箋 玫瑰香精
模範工廠	愛國玩具
永興昌號	皮件
志華號	銅器
閩茶公司	茶葉

□海市人妖

（七十五）（小逸）

第八回　情切切儘偷摸摸　惡狠狠演怪怪奇奇

兩個人一直睡到不知甚麼時候、不防牀底下鑽出幾個人來、愛英從昏昏沈沈之中、聽見第一個揭開帳門的、便是朱南國的父親朱立人、鐵青着臉呼喝道、呔、你這千人騎萬人壓的淫婦、你這千刀割萬刀剮的畜生幹得好事、今天老子認得你們、老子的拳頭却不認得你們、愛英一想、這死兇分明死的了、今番多分是來索命、只嚇得被窩裏沒得處、朱立人話聲未絕、斗的把朱南國從被窩裏濕漉漉提了出來、往樓板上只一丟、朱立人却騰身跳上牀來、說道、我們夫妻這是夫妻、家醜不可外揚、算了罷、於是愛英重又昏昏沈沈起來、不料此時第二個人又揭着帳門道、老弟、這算是你的小老婆了嗎、你須不曾化過一個和半個小錢、直睡這些日子、今日我問你個姦佔兄妾的罪名、陽世裏、審判廳檢察廳審不明白、陰司裏、閻羅大王還活著、都罷、手把個朱立人、從愛英身上生撕活剝下來、愛英還才依稀想起是朱立人的哥哥朱駿人、怎麼今天這許多冤鬼、都碰在一起、眞該死了、那時、朱駿人早又把着愛英道、我的親娘、我活著、却被你生生的氣死、今天你活著、却莫怪我來生生的弄死你了、愛英轉闊的糊裏糊塗、再也弄不明白、再細看、雙手抓住他奶膀子的、並不是甚麼已死的朱駿人、正是該喚他親娘的新生小孩子、愛英想、奇了、眞我的兒子嗎、便笑道、要早知是我的兒子、我眞害怕他個甚、我做夢嗎、他那兒子笑起來道、不是你的兒子是誰、醒醒能、愛英忽然覺得被人揉搓着、眞的醒來、睜眼一看、却依然是朱南國、

□夏起未死

（雲熙）

此次夏侯定以謀浙省獨立、輸誠黨軍、內部未堅、致十數年精華、渙散無餘、論者莫不惜之、近得其部下某營營長談及、夏尙健在人間、固未如報章喧傳之飲彈而亡也、姑妄記之、以饗讀者、幸勿以明日黃花目之焉、初、夏本與黨軍面約、浙方起事、滬方響應、一鼓作氣、直下淞滬、旋以黨方措手不及、夏定侯遂孤掌難鳴、節節後退、寧方以夏師出無名、遣師調將、急於星火、嘉禾一役、全、夏狼狽遁杭、尙擬收集殘部、外之發傳夏已被斃、且浙方某鉅公等、在杭爲夏舉行追悼會者、要皆掩人耳目之談也云云、

□柔雲痛史

（三十九）（哲身）

向柔雲下身踢來、柔雲趕忙彎腰一讓、可巧正踢在他陰門骨上、只聽得柔雲大叫一聲啊唷、跌在地上、昏了過去、那兵士見闖了禍、也怕吃軍棍、便借了一件公事、狗顚屁股的去了、看鬧熱的人道、又是一個、這時候、那老翁已經把錢送還回來、看見柔雲死在地下、連連的嘆氣道、唉、唉、可憐、可憐、嘴裏雖如此說、又不便上去相救、一則非親非故、男女不便、二則事不干己、恐怕弄出禍來、到底年紀大的人、還有一點慈善心、便對站在柔雲身旁的一位婦人道、你這位娘娘、做做好事罷、看他有氣沒有氣、如果有救、還可以請醫生去、俗語說得好、救人一命、勝造七級浮圖呢、那個婦人、果然俯下去摸摸柔雲、幸而還有氣、便跑在柔雲身邊、帶推帶拍、柔雲居然醒了轉來、但是下部隱隱作痛、而且不能立直、先謝了那位婦人、只得坐在地上、看看天色就要晚下來了、沒有法子、正想覥顏再去和那老翁商量、只是阿金領了一位穿得很漂亮的美貌少年、

本世界醫生　日本醫學士　席時泰

診所　北泥城橋鴻興里　時泰醫院

分診所　四馬路大新街口　中法藥房

□閣上之花

（上）

譚隸秋筆、花國中之福爾摩斯、日前語記者曰、昨偕文娟宿於旅邸、欲與共浴、彼初忸怩不允、強而後可、迨弛服、見其臀際杖痕纍纍、大奇、詢以何事、曾受官刑、赧然曰、是亦冤孽也、儂髫年隨父宦瀋陽、母早亡、光復時纔十歲、父憐愛逾恆、聘僚屬王姓者館吾家、王子玉芙、溫文韶秀、與儂同庚、兩小常戲以夫婦相稱、父知之勿禁也、如是者三稔、王歿、玉芙無家可歸、父命儂以弟視之、時玉芙情竇已開、無人時輒勾儂同寢、儂膽怯、勿敢應、及長、內外雖隔絕、數日尙得一晤、某歲、父將儂字周鹽商之子、即日遣嫁、鹽商昆季五、其此一子、故戚黨中咸爲儂賀、然儂私心實勿願、夢魂顚倒若、仍祇玉芙一人耳、某夜方獨坐、忽覩玉芙躡足至儂前、執手暗泣、儂忍痛慰之曰、事已至此、儂無力抗父命、但汝是儂弟、周姓家亦可常往、儂歸寧時仍得見面、胡傷爲、玉芙無可如何、乃去、不數日、嫁至周宅、周子亦嫵媚、惟不及玉芙、合卺夕、新郎先入榻、婢嫗爲儂解衣送入帳中、夜半、儂下牀至溲室、陡覺一人拍儂肩、視之玉芙也、駭極密詢其何由而入、玉芙不答、即奔至榻前、以麻繩縛新郎手足、復以手槍對之曰、汝聲、即無命、新郎大懼、目灼灼視儂、似求救、儂責玉芙曰、弟若是死姊矣、玉芙仍不答、即啟扃門戶、復詳視四周畢、始謂儂曰、予亦可以同夢矣、儂大駭曰、弟顚耶、玉芙怒目視儂曰、予與其相思而死、曷若違法以死也、儂尙欲以情曲之、玉芙即執槍向周子曰、姊勿從、予即先斃彼、儂無奈、遂任厥所爲、玉芙手槍不去手、周子此時畏之如虎、噤不敢聲、忽悄語曰、新娘救我、玉芙聞之、立以槍柄擊其首、洞一穴、血汨汨然、玉芙平日恂恂如處子、是夕猙獰可怖、即儂見之亦戰慄不止、天明門不啟、呼父母叔伯知有變、推門不得入、穴窗而窺、既見其子、蜷伏榻下、復見玉芙與儂裸眠榻上、且惜且怒、詈玉芙曰、天下有汝如是之匪人乎、速出、否則不難破扉而入也、玉芙笑曰、汝等不要汝子命、予可奉陪、周父等聞言、果不敢入、乃急足呼儂父至、

□看梅蘭芳記

（部曲）

我是個鄉下的屈死、每天在鄉村中過日子、上海夷場、是難得去的、前天王先生回來、說梅蘭芳到上海了、我常聽得茶館裏人講梅蘭芳是中國第一美人、現在既然到上海、無論如何、要去看他一看的、就把棉花上賣下來的錢、帶在身邊、穿了一件新做的棉襖、欣欣然的乘着小輪到上海來、在一家碼棧房裏下榻、那時已經五點多鐘、吃了些點心、急忙跑到大新舞臺、幾個案目、見我粗布衣裳、理也不理、還是一個茶房、跑上來向我道、你看頭等還是二等、我道要前面的、他就領我進去、一看上上下下、只有十幾個人、我想今天可以坐前面一些了、豈知正想坐下、那茶房道、你有眼睛麼、這前幾排、早有人定去、只有後面全邊座了、我見他怒目灼灼、委實是可怕、只得任隨他、指定的邊座坐下、我想前面幾排、人還沒有來、怎麼早已定好了、城裏人實在寫意、我們鄉下人、那裏有福氣坐呢、停了一回、來了一個案目、手裏拿了一盆水菓全瓜子、放在我前面、問他幾錢、他板着面孔、像煞有介事的道、四元二角、我不覺吃了一驚、就問道、爲何要這麼許多、他道、戲價三元、小賬二角、水菓一元、豈不是四元二角麼、我道、水菓不要了、他又怒目道、什麼你此地的規矩都不懂麼、這一元的代價、還算便宜、像幾個一定的看客、我們要算他五塊錢呢、我早已說過、是鄉曲不懂什麼規矩不規矩、心想看戲一定要吃水菓的、就忍痛拿出四只老洋、兩角小洋、（未完）

啟事　鄙人所著秦士錄、擬俟刊完之後、再加訂正、刊爲專冊、幸乞同文賜以題辭序跋、爲荷、吳中弼拜啟、

□滬字舉謬

（三）（川沙吳中弼撰）

蟲、吾人凡用蟲字之處、每省寫作虫、即稱輯書報之通人、亦復如是、不知虫字、當讀如卉、且不第聲音各異、而解釋實亦各別也、

券、券字從刀、蓋古者之券、取竹木、必用刀刻、券字從刀、即用刀刻成之意也、而滬上人場券、優待券、廉價券等等之券字、多有不從刀而從力者、誤也、